

DESPIDEN HOY SE LE RENDIRÁ HOMENAJE EN EL CENART

MÚSICA LOS COMPOSITORES SE ENFRENTARON A 37 PROPUESTAS; 14 ERAN DE JALISCO



LUTO. Los amigos más allegados a la familia Tovar llegaron al Panteón Francés.

Despiden a Rafael Tovar y de Teresa con misa privada

Ayer, en el segundo día de velorio al Secretario de Cultura, Rafael Tovar y de Teresa se realizó una misa alrededor de las 11:00 de la mañana, en el Panteón Francés de San Joaquín, donde colegas y amigos acompañaron a la familia Tovar en su duelo.

Como se esperaba, el flujo de acompañantes fue menor que el del sábado, pues la familia decidió mantener un perfil más íntimo y personal. Entre los asistentes estuvieron el director de la Academia Mexicana de la Lengua, Jaime Labastida; el artista plástico Arnaldo Cohen; la escritora Guadalupe Loeza; el escritor y ex director del Fondo de Cultura Económica, Gonzalo Celorio; y el director del Museo Soumaya, Alfonso Miranda. También asistieron figuras de la política mexicana como Arely Gómez, Santiago Creel Miranda y Javier Lozano.

Alfonso Miranda asistió a la ceremonia y reconoció que la comunidad cultural, "no solamente la mexicana, sino la iberoamericana, estamos de luto".

Miranda detalló que Tovar y de Teresa "es una referencia obligada en la institucionalidad cultural por su batalla por conseguir una Secretaría de Cultura en México, una lucha que no fue nada fácil".

El director del Soumaya dijo que el secretario de Cultura "sembró semillas que esperamos que se continúen con la fortaleza de las instituciones. En realidad estamos todos muy tristes y lo mejor que podemos seguir es ese ejemplo no sólo de

hermandad, sino de trabajo desde la iniciativa pública".

Conforme avanzó el tiempo la gente fue saliendo del velatorio del Panteón Francés de San Joaquín. Gonzalo Celorio, evocó su primer encuentro con Tovar y de Teresa, cuando él era director del Instituto Nacional de Bellas Artes.

"Entre los proyectos que pudimos hacer de manera conjunta recuerdo el rescate del Antiguo Colegio de San Ildefonso". La colaboración fue magnífica, recordó, "yo pienso que Rafael era un hombre de instituciones y un hombre con una gran iniciativa para apoyar a los demás".

Finalmente, el artista plástico Arnaldo Cohen reconoció la calidad de Tovar, "nos reunimos con melómanos y hablábamos de los programas de apoyo a otros proyectos". Dijo añorar sus reuniones y pláticas, "pero creo que la gente que lo sucederá lo hará muy bien siguiendo su ejemplo".

La cremación de los restos de Rafael Tovar y de Teresa se realizó ayer a las 17:45 horas, en el Panteón Francés de San Joaquín.

EL DATO

Lo recuerdan

Se le rendirá un homenaje a Rafael Tovar y de Teresa, hoy a las 15 horas, en el Centro Nacional de las Artes (CENART), en la Ciudad de México.

"México produce más compositores que futbolistas"



GALARDONADOS. Alejandro Basulto, ganador del Premio Nacional de Composición Orquestal y Juan Pablo Contreras, quien se alzó con el Premio a la Composición Orquestal Jalisciense.

Presentan en el Teatro Degollado a los ganadores del Premio a la Composición Orquestal tanto nacional como estatal

El compositor Alejandro Basulto fue el ganador del Premio Nacional de Composición Orquestal con su poema sinfónico "Plaza de los Mártires"; mientras que el tapatío Juan Pablo Contreras ganó dentro de la categoría de Premio a la Composición Orquestal Jalisciense, dentro del mismo certamen, con la pieza "Mariachitlán". Las otras piezas seleccionadas fueron "El tiempo" de Tomás Barreiro y "Luminiscencia" de Edgar Ortega.

La Orquesta Filarmónica de Jalisco, bajo la batuta del director huésped Miguel Salmón de Real, interpretó las cuatro piezas seleccionadas por los jurados para esta segunda edición del premio, que creció sus categorías al pasar de estatal a nacional. Los jurados encargados de seleccionar las obras para interpretar, de entre 37 propuestas recibidas (14 de Jalisco), fueron los compositores Arturo Márquez y Javier Álvarez, además del director titular de la OFJ, Marco Parisotto. Antes del concierto especial de la OFJ, la secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, brindó un breve mensaje que terminó por dedicar el concierto a la memoria de Rafael Tovar y de Teresa (titular de la Secretaría de Cultura federal).

El director Miguel Salmón de Real celebró la convocatoria positiva que tuvo el premio, pues da un espacio para los compositores mexicanos. Comentó que actualmente hay más de 300 compositores en activo: "México produce más compositores que futbolistas", agregó.

"Mariachitlán", de Contreras, es una obra festiva que re-

toma elementos de la música tradicional de mariachi, con fuerte presencia del arpa y los instrumentos de viento. El jurado Arturo Márquez apuntó: "Es una obra tan lúcida, tan llena de color". Javier Álvarez destacó la calidad de las cuatro piezas en la final, apuntando que cualquiera merecía ganar: de "Mariachitlán", señaló el "Lujo expresivo, un despliegue técnico impecable y sentido del humor".

"Plaza de los Mártires" es una obra que conjuga la celebración y la tragedia, al combinar elementos festivos y de reflexión en su evolución. El poema sinfónico se remite a los sucesos ocurridos el 15 de septiembre de 2008 en la Plaza de Armas de Morelia, ciudad en donde vivía Basulto. Durante la celebración de un aniversario más del grito de independencia detonaron granadas que causaron la muerte de ocho personas, a quienes el compositor les dedicó la partitura. La obra, dijo Alejandro, "es increíblemente persona: Estuve el día del granadazo, corrí con la gente. Me tomó mucho tiempo encontrar la paz mental para escribirla". De ella, Márquez dijo: "expresa nuestra vivencia personal, está el dolor plasmado, está la fiesta y los momentos trágicos".

Los conciertos del viernes y domingo, donde se interpretaron las cuatro piezas seleccionadas, fueron grabados a lo que Sibila Knobel (de la Coordinadora de Música de la Secretaría de Cultura), comentó que su producción y publicación en el sitio oficial de la OFJ sucederá a comienzos del próximo año.

SONIDOS MÁS DE 60 MÚSICOS EN "SINFÓNICA ROCK"; SE PRESENTAN EN EL TEATRO DIANA

¡Todos a rockear!



"SINFÓNICA ROCK" / dirigida por Guillermo Salvador y Manuel Orozco en el Teatro Diana a las 21:00 horas el próximo 14 de diciembre. Boletos: desde 250 hasta 500 pesos.

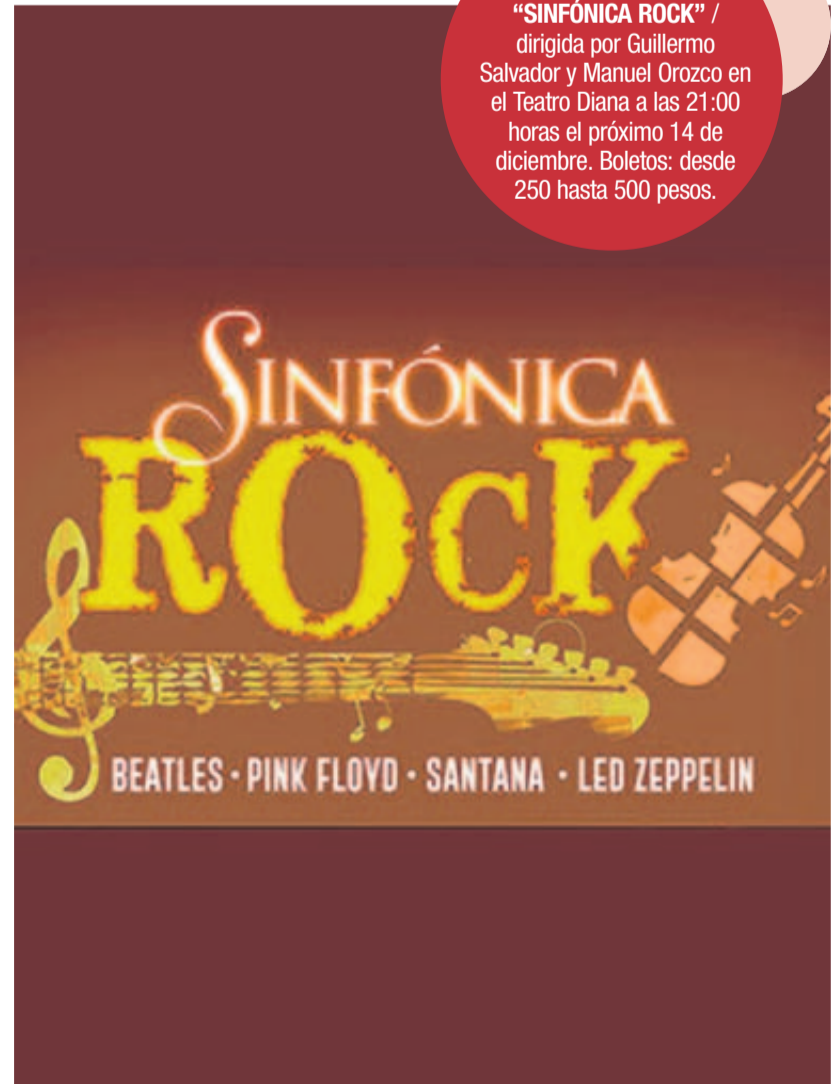
La estridencia del rock es inconfundible, pero cuando una orquesta se suma al escenario el panorama puede tornarse aún más explosivo y elegante.

El Teatro Diana no para en sus galas de fin de año y el rock tomará protagonismo bajo la dirección de Guillermo Salvador, reconocido director orquestal de música clásica que, en compañía del talento vocal de Manuel Orozco, memorarán los éxitos más emblemáticos del rock y el sonido disco con un repertorio capaz de estremecer a jóvenes y adultos por igual.

El director orquestal revela que canciones de Pink Floyd, The Beatles, Santana, Led Zeppelin, Gloria Gaynor, Donna Summer, Gary Moore, Billy Joel, Whitney Houston, The Mamas & The Papas, entre otras leyendas de la industria y hasta de exponentes más contemporáneos como Coldplay, serán las que se compartan en un recorrido a través de los sonidos más característicos e internacionales a partir de la década de los 60, proponiendo un espectáculo articulado por 50 músicos en escena para mezclar de manera peculiar a la Orquesta Sinfónica Independiente de Guadalajara (OSIG) y la estridencia del rock.

"Este es un concepto que Manuel Orozco y yo comenzamos a trabajar hace cinco años y que ha resultado muy exitoso. Ahora decidimos que este concierto fuera de música rock con elementos 100% del género y arreglos para orquesta. Esto no es un grupo común, no es algo que habitualmente se vea", detalla Guillermo Salvador al reconocer la labor de arreglistas como Francisco Aguilar y Alejandro Gutiérrez Aceves, entre otros, que han colaborado para este proyecto.

"Al estar todos en escena genera un espectáculo energizante y transgeneracional porque desde niños, papás, abuelos, pueden ubicar alguna canción, revivir un recuerdo, ese es el objetivo, llegar al corazón de todos los asistentes".



"SINFÓNICA ROCK". Lo obtenido en taquilla es a beneficio del Hospital Civil.

El Cascanueces

RUSSIAN
CLASICAL BALLET

LUNES 12 DE DICIEMBRE
20:30 HRS
TEATRO MONCAYO

Venta de boletos en taquillas de PALCCO y en el sistema **ticketmaster**

Av. Central Guillermo González Camarena No. 375
Col. Residencial Poniente, Zapopan, Jalisco
Tel: 9690 9024. www.palcco.com

PALCCO
PALACIO DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN