

Artista y político

Obras del artista disidente chino Ai Weiwei se muestran desde ayer en el patio central y en 11 salas de la Real Academia de las Artes. La retrospectiva de 1993 a la fecha incluye seis cajas de metal que emulan su encarcelamiento en 2011 y que a través de una rendija dejan ver pequeñas figuras en tercera dimensión del artista.



AFP

@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

MIÉRCOLES 16 / SEP. / 2015 / cultura@mural.com / Editor: José Armando García

Hace 190 años, el Presidente Guadalupe Victoria celebró por primera vez el Grito de Dolores.



#orgullotapatio #Mural



Autor: @slarios75 Titulo: Una mañana en la calle Madero

Estamos en fotoseptiembre. ¿Quieres mostrar tu amor por Guadalajara? Comparte las imágenes que más orgullo te provocan de esta hermosa Ciudad con los hashtag #orgullotapatio y #Mural. Las mejores fotos serán publicadas en este espacio durante el mes.



■ "Silencio en Juárez" puede adquirirse en Amazon, iTunes, Spotify y Naxos.

Presenta íntegro su 'Silencio en Juárez'

Un himno por la paz

Visita Juan Pablo Contreras el Teatro Degollado con obra propia

OLIVER ZAZUETA

De pequeño, Juan Pablo Contreras solía visitar el Teatro Degollado acompañando en los ensayos a su madre, quien era pianista concertista y solía tocar con la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ).

Ahora, el compositor tapatío de música clásica vuelve al terruño, pero con creaciones propias, pues presentará en este recinto, el sábado a las 20:30 horas, su disco "Silencio en Juárez", una obra que pasó de ser de índole individual a un himno colectivo.

"Ha pasado algo muy interesante, este disco, en agosto, se tocó en Bolivia, luego en Inglaterra, Estados Unidos y México, eso ha transformado a la obra en algo muy universal. Comenzando siendo algo muy local sobre Ciudad Juárez, y ahora algunos críticos lo han llamado como un himno por la paz", expresó el músico.

"Este concierto lo presentamos en Nueva York en abril, con estos mismos músicos, y estuvo muy especial, pero venir al Degollado es algo muy único, yo crecí en ese teatro, entonces regresar con un programa de música mía es increíble".

Dedicado a la memoria de las muertes violentas vividas por mucho tiempo en la ciudad fronteriza, Contreras creó una obra que, al igual que el concierto del Degollado, está compuesta por tres segmentos: "Silencio en Juárez", un cuarteto para violín, clarinete, cello y piano; "La Más Remota Prehistoria", un ciclo para tenor y orquesta de cámara que musicaliza los poemas de Dario Carrillo, y finalmente "Ángel Mestizo", concierto para arpa y orquesta, con el que ganó el concurso Arturo Márquez.

A Contreras lo acompañan cinco músicos radicados en Nueva York, entre ellos la arpista Kristi Shade, que ha sido nominada al Grammy. Todos ellos grabaron el álbum con él en el estudio.

Juan Pablo Contreras Compositor

■ Cualquier país se puede identificar con la situación, 'Silencio en Juárez' ha sido una petición por la paz en todo el mundo. Ya no necesariamente la gente tiene que saber lo que está pasando en México, sino que se lo apropián".

questa de cámara que musicaliza los poemas de Dario Carrillo, y finalmente "Ángel Mestizo", concierto para arpa y orquesta, con el que ganó el concurso Arturo Márquez.

A Contreras lo acompañan cinco músicos radicados en Nueva York, entre ellos la arpista Kristi Shade, que ha sido nominada al Grammy. Todos ellos grabaron el álbum con él en el estudio.

"Son músicos de un nivel altísimo, que tocan en varias par-

tes del mundo, y vamos a complementar con otros 20 músicos, miembros de la OFJ, bajo la dirección del maestro Leonardo Gasparini", explicó.

Contreras presentó recientemente en el Palacio de Bellas Artes su concierto para piano "Pirámide del Sol", junto con el pianista Abdiel Vázquez, piezas basadas en el rito teotihuacano del juego de pelota y del cual existe la posibilidad de traerlo en la próxima temporada de la OFJ.

Reflejan con danza vida de Frida Kahlo

LORENA JIMÉNEZ

La vida de la pintora Frida Kahlo, considerada una mujer revolucionaria e ícono de la liberación femenina, será contada a través de la danza.

Se trata del montaje "Frida" que tendrá lugar en el Teatro Vivian Blumenthal con cuatro funciones: 19 de septiembre a las 20:00 horas, 20 de septiembre a las 18:00 y 11 y 12 de noviembre a las 20:30.

Esencialmente se combinan ritmos dancísticos contemporáneos, folclóricos y flamencos. La producción y dirección corre a cargo de Adriana Quinto.

"No es un proyecto textual ni literal, es básicamente un montaje con movimiento en el que retomamos las emociones más humanas como el amor, el desamor, la enfermedad y la muerte; lo más fuerte que pasó Frida Kahlo", detalla la artista veracruzana.

La puesta se compone de 12 escenas desde que la pintora conoció a Diego Rivera. Cada número se acompaña con música tradicional mexicana de autores como José Alfredo Jiménez y Agustín Lara.

"Las 12 escenas abarcan prácticamente desde que Frida conoce a Rivera y hasta que

ésta muere. Hay una escena donde se refleja el accidente y otra cuando conoce a Diego. También se representan las escenas donde se casa con Diego, cuando es amante de Trotsky, cuando matan a Trotsky", añade de la creadora del montaje.

Frida se estrenó en 2012 en Puerto Vallarta.

"Cada vez que monto el espectáculo cambio muchas cosas, nunca lo dejo igual, pero digamos que esencialmente se mantienen los mismos elementos del esqueleto", cuenta.

Los costos de los boletos son 150, general, y 120 con descuento.



■ Adriana Quinto explora los diferentes momentos vividos por Frida Kahlo.



Festejan a Christie

Los fans de Agatha Christie invaden estos días su ciudad natal de Torquay, para celebrar el 125 aniversario del nacimiento de la "reina del crimen", cuyas novelas nunca han pasado de moda.

AFP

Angel Llamas



■ Orso Arreola, Myriam Vachez y Vanessa García Leyva hablaron ayer del homenaje que se realizará al autor de "La Feria".

Confirman fecha de traslado

Llevarán restos de Juan José Arreola a Rotonda de Ilustres el 21 de septiembre

LORENA JIMÉNEZ

Los restos del escritor Juan José Arreola serán trasladados a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres el 21 de septiembre y familiares del literato alistan, para el centenario de su natalicio, una edición especial sobre su obra.

Después de un largo proceso, el Pleno del Congreso local declaró al escritor como Benemérito Ilustre de Jalisco y ordenó el traslado de sus restos al recinto donde destacan personalidades de la entidad.

La ceremonia iniciará a las 9:00 horas en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, y dos horas más tarde, en la Rotonda, continuarán los honores con la presencia de autoridades estatales.

Ahí mismo se develará una estatua de bronce de aproximadamente 2 metros de altura.

La obra fue realizada por el artista tapatío Rubén Orozco y tuvo un costo de 500 mil pesos.

"La estatua que van a ver representa un Arreola joven, a un Arreola en su plenitud de vida. Lo pensamos así en la familia porque queríamos significar también la etapa

de su mayor contribución a la literatura mexicana", resalta Orso Arreola, hijo del destacado escritor.

El mismo lunes 21 de septiembre, a las 20:00 horas, en el Teatro Degollado se llevará a cabo el espectáculo interdisciplinario "Arreola por Arreola, Bestias y Prodigios", por Alonso Arreola, nieto del escritor.

Las actividades formarán parte del Coloquio Arreolino 2015, que se llevará a cabo del 19 al 27 de septiembre.

El festival dedicado al escritor tendrá como sede principal la Casa Taller Literario Juan José Arreola, en Zapotlán El Grande.

RUMBO AL CENTENARIO

Para el 2018 podría salir la primera parte editorial de una edición reglamentaria y definitiva de la obra de Arreola.

El proyecto lo realiza Orso junto a investigadores en literatura como Felipe Vázquez, Sara Poot Herrera y el maestro Felipe Garrido.

"Estoy trabajando algo que queremos mostrar cuando se cumpla el centenario del natalicio, que va a ser en el 2018. Estoy trabajando con conocedores de la obra de Arreola", afirma Orso.

Emilio de la Cruz