

REFLEXIONA SOBRE MIGRACIÓN

TORONTO (NTX).- La exposición "Francis Alys: Relato de una Negociación", del artista belga con tres décadas de radicar en México, se estrenó ayer en la Art Gallery de Ontario, donde será exhibida hasta el 2 abril de 2017. La muestra, curada por Cuauhtémoc Medina en coordinación con el Museo Tamayo, se exhibió el año pasado en la Ciudad de México, este año en La Habana, y el próximo año estará en el Museo Metropolitano de Los Ángeles. En una amplia sala sub-

dividida en varios espacios de esta galería en Toronto, se montó esta exposición compuesta de tres proyectos ubicados en México, el Estrecho de Gibraltar y en Afganistán. El autor de origen belga describe su obra como una crónica de varios proyectos con sus progresos y regresos, sus dudas y convicciones, sus agendas y compromisos: la eterna negociación entre la fantasía artística y la cruda realidad de esta problemática que se vive diariamente en el mundo.



En corto



COMPROMETIDO CON DALLAS

El nuevo director del Museo de Arte de Dallas (DMA, por sus siglas en inglés), el mexicano Agustín Arteaga, se comprometió a servir a la culturalmente diversa comunidad de Dallas, haciendo accesibles las grandes obras que resguarda el lugar. **NTX**

TOMA VOLPI POSESIÓN

Jorge Volpi tomó posesión ayer como nuevo coordinador de difusión cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en sustitución de María Teresa Uriarte. Tras ser presentado ante el equipo del rector Enrique Graue, el escritor expresó que buscará imaginar futuros mejores. **EFE**

Invitan a conocer

JOSÉ ARMANDO GARCÍA

Aunque Casa Teodora (Justo Sierra 1828) tiene dos años como parte del círculo de centros culturales en la Ciudad, será mañana cuando realice, en punto de las 17:00 horas, su primer open house en el que se darán a conocer los distintos talleres y actividades que ofrece en sus instalaciones.

Sara Arámburo, quien organiza esta actividad y es propietaria de Sara Miau, estudio dedicado a ilustración y accesorios, dio a conocer detalles de lo que se vivirá mañana hasta las 22:00 horas con acciones para toda la familia.

Además, habrá una exposición de arte objeto a cargo de Lila Dipp, exposición de artesanías de El Jardín de los Nahuales y una pieza audiovisual a cargo de Omar Guerra, de Artere-A, que también se ubica en Casa Teodora, así como trabajos de Raquel Barrios.



■ Sara Arámburo invita a conocer las actividades de Casa Teodora.

@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

VIERNES 9 / DIC. / 2016 / cultura@mural.com / Editor: José Armando García

Hace 375 años falleció el pintor flamenco Anthony van Dyck, uno de los retratistas más destacados y prolíficos del siglo 17.



Participa Contreras en Concurso Nacional

Con mariachi

El compositor tapatío busca, con 'Mariachitlán', dar su lugar a esta música

REBECA PÉREZ VEGA

Juan Pablo Contreras (Guadalajara, 1987) busca dibujar a México a través de sus partituras.

Esta vez con su nueva pieza "Mariachitlán", el autor tapatío trata de llevar a los espectadores a un viaje sonoro por la Plaza de los Mariachis.

Busca que los sonos, valses, jarabes y canciones rancheras que inspira el tradicional sonido de la música popular mexicana queden representados en sus sonidos, con un toque orquestal.

"Trato de retratar a México musicalmente porque me gusta y me apasiona la música mexicana, me siento muy identificado con sus melodías y quiero que el público se sienta en casa cuando está en una sala de conciertos, que no se sienta ajeno", relató.

Contreras radica desde hace 10 años en Estados Unidos. Estudió la licenciatura en Composición en el California Institute of the Arts.

Luego se trasladó a Nueva York, para cursar la maestría en Composición por la Manhattan School of Music y desde el verano pasado cursa el doctorado en Composición en la University of Southern California.

Ahora participa en el Concurso Nacional de Composición, impulsado por la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ).

Aunque ya se llevó el galardón en la categoría de Composición Jalisciense, el autor competirá por el Premio Nacional de Composición Orquestal en el Teatro Degollado hoy, a las 20:30 horas, y el domingo, a las 12:30 horas, en el Teatro Degollado.

"Mariachitlán" surgió luego de mudarme a California y querer tener ese contacto con mi cultura, allá hay mariachis excelentes y quise hacer algo nuevo con ese sonido, creo que hay muy poca música mexicana de orquesta que mezcle esas dos cosas de una manera interesante, la parte popular y la parte clásica", resaltó.

La Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) ejecutará su obra "Mariachitlán", junto



■ Las obras de Contreras se han estrenado en orquestas como la Sinfónica Nacional, las filarmónicas de la Ciudad de México, del Estado de México y la de Jalisco.

Juan Pablo Contreras Compositor

■ Mi misión es presentar temas que tal vez nos sean familiares, pero dentro de un contexto muy nuevo tanto armónico, melódico y especialmente en el uso de la orquestación.

con las piezas de los autores también finalistas en el certamen, Tomás Barreiro, Alejandro Basulto y Edgar Ortega. El jurado está integrado por el reconocido compositor Arturo Márquez, así como por Marco Parisotto y Javier Alvarez y el domingo darán a conocer su veredicto.

Las piezas de Contreras como "Silencio en Juárez", "Pirámide del Sol" y "El Laberinto de la Soledad" hacen una evocación a los sonidos de México, a partir de diversas circunstancias, desde la condición de ser mexicano, hasta la violencia o las raíces prehispánicas.

Las piezas de Contreras como "Silencio en Juárez", "Pirámide del Sol" y "El Laberinto de la Soledad" hacen una evocación a los sonidos de México, a partir de diversas circunstancias, desde la condición de ser mexicano, hasta la violencia o las raíces prehispánicas.

La Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) ejecutará su obra "Mariachitlán", junto



L'amour de Loin (Saariaho)

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

10 diciembre 12 h

TeatroDiana

cultura UDG

Boletín de Teatros de México www.teatrodiana.com www.ticketmaster.com.mx www.teatrodiana.com



■ Cecilia y Sofía Luna Valle compartieron su experiencia al ser ganadoras de un concurso en Mexicali.

Ganan en Mexicali pianistas tapatías

Las hermanas Sofía y Cecilia Luna Valle vencen en certamen nacional

REBECA PÉREZ VEGA

Estar frente al piano permite expresar sentimientos que no se pueden explicar con palabras, pero también posibilita la experiencia de compartir con el otro y mostrar una forma distinta de ver el mundo, narran las pianistas y hermanas Sofía y Cecilia Luna Valle.

Las intérpretes de 13 y 15 años, respectivamente, estudiantes del Estudio Suzuki de Guadalajara, bajo la conducción de su maestra y pianista Patricia García Torres, resultaron ganadoras en la Novena Biental Internacional de Piano, que se llevó a cabo en noviembre pasado en Mexicali.

"Para mí es un gran ho-

nor compartir este premio, yo como maestra puedo decir que es una satisfacción compartida", relató la intérprete.

Sofía estudia piano desde que tenía 8 años. Para el certamen debió enfrentarse a 17 chicos y resultó ganadora en la categoría de 9 a 13 años.

"Tienes que aprender la pieza, estudiar la técnica para llegar a un nivel, pero también está la parte artística", narró Sofía.

Mientras que Cecilia se ha dedicado al piano desde hace siete años y para poder ganar en la división de 14 a 19 años, debió demostrar su calidad ante 27 jóvenes.

"Como en todo lo que se quiere ser bueno uno tiene que aprender lo técnico y luego ya va la parte de poner tu persona, de decir cosas que uno no puede decir con palabras, eso es maravilloso", relató Cecilia.

Ballet Folklórico de México DE AMALIA HERNÁNDEZ **64** Aniversario

Celebramos 64 años de trayectoria artística

16 DE DICIEMBRE
20:30 HRS.

TeatroDiana Centro Cultural

Boletín en [ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx) www.teatrodiana.com

Boletín en www.teatrodiana.com