

#ParaTi #Cultura



Obie Bermudez

Cantautor de los exitosos CDs "Todo el año" y "Lo que trajo el barco", Bermudez le pone buena música a la noche del lunes con dos shows en el club hispano más popular del Meatpacking District

Juan Pablo Contreras: la cara joven de la música clásica

Con el lanzamiento de "Silencio en Juárez", el compositor mexicano se convierte en una de las mayores promesas latinoamericanas del género

Carolina Valenti

✉ carolina.valenti@eldiario.com
@caritovalenti

Los que pensaban que escuchar música clásica es un asunto de personas mayores, van a quedar sorprendidos al conocer a Juan Pablo Contreras, el originario de Guadalajara, quien con tan solo 28 años, se ha convertido en el compositor mexicano más joven en estrenar un álbum con una disquera reconocida internacionalmente.

"Silencio de Juárez" es el trabajo con el que Contreras aborda temas como la violencia, la herencia cultural y la colonización, para de esta forma crear una reflexión entre el público.

"Últimamente me ha interesado el concepto de la identidad. En mi caso como compositor, qué me distingue de ser mexicano, y transmitir eso a través de mi música. Incorporar referencias a la música popular mexicana", señala el compositor.

La calidad de los temas se materializa en el hecho de que dos de las obras: "Silencio de Juárez" y "Ángel Mestizo", han ganado premios internacionales. La prime-



Con tan solo 28 años, el mexicano es el futuro de la música clásica.

ra es una composición en la que Contreras busca hacerle un homenaje a 15 adolescentes que fueron asesinados en una fiesta en esa ciudad, considerada una de las más violentas del mundo.

"Hay mucha referencia a la música de banda, como de corrido... existen estas referencias para que la gente pue-

da imaginar que está situada en esta parte geográfica del país", comenta sobre el tema.

"Ángel Mestizo trata sobre la colonización, sobre cómo llegó el arpa a establecerse en México. Incluyo cómo fue la evolución del instrumento hasta convertirse en un instrumento muy folklórico. Hago referencia al Son Jaro-

cho que es un estilo muy popular en Veracruz, y mezclo estos sonidos con la técnica de la música clásica, y eso me da un sonido muy fresco, con una identidad muy propia, muy mexicana", añade.

Sin duda, este joven talento busca darle una nueva identidad a lo clásico, tratando de que más allá de la

Se presenta en NY

Juan Pablo Contreras estará presentando su disco el 30 de abril a las 7p.m. en Turtle Bay Music School, localizado en el 244 East 52nd. St. en Manhattan. Informes www.tbms.org

perfección de la música, exista un mensaje con el que los latinos también se puedan identificar, porque al final de cuentas, el arte es algo de todos.

"Me gusta que la gente piense en mi música como muy actual, y que la música clásica sigue viva, que todavía tiene relevancia, y que hay compositores que estamos escribiendo sobre temas universales como la violencia, y querer entender tus raíces y tu rol en esta vida... siento que es algo que muy pocos compositores hoy en día se preocupan por hacer. Yo quiero hablarle muy directamente a la gente que escucha mi música", concluye. ●

#NY

No te lo pierdas

Ballet Hispánico

Último día para disfrutar la primerísima compañía hispana de ballet en el Joyce Theater.

Hoy presenta "Show.Girl.", "Good Night Paradise", "Sombrerísimo", y "Asuka". 2 p.m. Desde \$25.

Dónde: The Joyce Theater, 175 8th Ave., Manhattan joyce.org

Jorge Villamizar

No te pierdas a este popular cantautor colombiano, hacedor de temas como la pegajosa "Caraluna", "Mi Primer Millón", "Tabaco y Chanel", entre otras. Hoy, 8 p.m. y 10 p.m. \$25.

Dónde: Subrosa, 63 Gansevoort, MetManhattan subrosanyc.com

Cariad Harmon

Cierra tu domingo con lo nuevo de esta cantautora inglesa, residente de Brooklyn, cuyos temas "I Want You" y "Wicked Town" están sonando fuerte en el ambiente indie local. 11 p.m. \$20.

Dónde: Rockwood Music Hall, 196 Allen St., bajo Manhattan rockwoodmusichall.com

Carlos Quintana

Mañana lunes se inaugura la primera exhibición de este gran artista cubano en NYC. Hasta el 30 de mayo.

Dónde: National Arts Club, 15 Gramercy Park South, Manhattan nationalartsclub.org

#libros

Lectura amiga

Marcela Alvarez

✉ marcela.alvarez@impmedia.com

"Gloria: una historia sobre la fama y la infamia", de Sabina Berman

\$11.12, 208 págs., Planeta

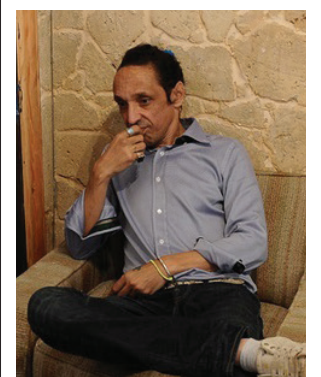
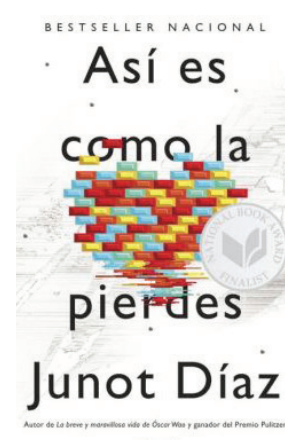
Del cielo al infierno y de vuelta a la luz. Así podría resumirse gran parte de la vida de Gloria Trevi. Con habilidad narrativa y tras una seria investigación periodística, Berman redescubre al personaje al tiempo que desempolva algunos de los misterios de lo que pasó en realidad con la cantante.



"Así es como la pierdes", de Junot Díaz

\$10.13, 208 págs., Vintage Español

Díaz, ganador del Pulitzer Prize, regresa con su alter ego Yunior, y el estilo urbano, jocosos, y humano de sus libros anteriores. ¿Son todos los hombres dominicanos sucios vulgares y estúpidos? ¿Cómo se recupera lo perdido? No hay respuesta en esta historia de tintes nostálgicos por lo que pudo ser y no fue.



Carlos Quintana CORTESÍA