

MURAL DOMINGO 8 / SEP. / 2019 @redcarpetclub

# RED CARPET

CLUB MURAL



JUAN PABLO CONTRERAS

*México  
lo inspira*

El 5 de septiembre comenzó la gira 'Mariachitlán', la cual llevará la música del nuevo álbum del compositor tapatío Juan Pablo Contreras por diferentes ciudades de la República y concluirá el 17 de octubre con un concierto especial en Guadalajara.





# Compone la nueva música nacional

CAROLINA HERRERA

FOTOS: CORTESÍA DE JORGE KICK, [@JORGEKICKFOTO](#)

Este año ha sido de suma importancia en la carrera del compositor tapatío Juan Pablo Contreras: no solo lanzó su disco **Mariachitlán**, el cual ya está disponible a la venta en diferentes tiendas, también emprendió una gira que le permitirá difundir sus creaciones en siete ciudades de México.

**Mariachitlán** es el primer álbum de música clásica que lanza Universal Music México, lo que convierte a Juan Pablo en el primer artista de ese género que firma tal disquera.

Por esta y otras razones, el disco es de una importancia histórica para el País, a la vez que demuestra, según explica Juan Pablo, que la música clásica puede tener mucho potencial a nivel popular.

## PRODUCTO DEL ESMERO

La historia del álbum **Mariachitlán** comenzó en 2016, cuando Juan Pablo escribió un sencillo con este nombre para participar en un concurso que hizo la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) para encontrar la mejor composición orquestal del Estado.

Juan Pablo obtuvo este premio, y a partir de entonces tal obra ha sido tocada por orquestas de diferentes países; hace dos años se grabó como parte de un disco, y se decidió que este llevaría el nombre de la pieza ganadora.

Fue en este año que el CD salió a la venta gracias al apoyo de Universal Music México: **Mariachitlán** dura alrededor de una hora y cuenta con prácticamente toda la música de orquesta que Juan Pablo ha escrito en los últimos ocho años, interpretada por la OFJ.

Uno de los factores que contribuyeron a que Juan Pablo pudiera grabar con la OFJ fue que ganó tres becas; una de ellas fue de parte de la Universidad del Sur de California (USC), donde Juan Pablo concluyó el Doctorado en Composición en mayo de 2019. Gracias a esta experiencia, este tapatío dominó el arte de dirigir una orquesta.

“Por ejemplo, en este disco de **Mariachitlán**, la orquesta era de 96 músicos”, comparte Juan Pablo, “¡imagínate eso!, entonces escribes cada nota que toca cada músico”.

La gira de **Mariachitlán** consistirá de 11 conciertos repartidos entre septiembre y octubre; el show de cierre, que se realizará el 17 de octubre en el Teatro Degollado, es muy especial para Juan Pablo, y en él se hará la presentación del CD.

En este último evento, la OFJ, que este año obtuvo el premio de la Sociedad Mahler México a la Mejor Orquesta Sinfónica del País, interpretará las composiciones, y Juan Pablo fungirá como maestro de ceremonias.

¡Síguelo!



## ENCUENTRA SU CAMINO

El hombre detrás de **Mariachitlán** se licenció en Composición en el California Institute of the Arts; desde que era chico acompañaba a su madre, la pianista Elena Palomar, a sus ensayos, y cuando tenía 6 años de edad quiso aprender a tocar el violín.

Con el paso del tiempo, Juan Pablo tomó clases de canto y de otros instrumentos, y perteneció tanto a orquestas juveniles como a grupos en los que llegó a ser vocalista y bajista.

Cuando se unió a Lifekeeper, una agrupación de heavy metal que buscaba incluir sonidos de orquesta a su música, fue cuando el interés de Juan Pablo por el género clásico cobró fuerza.

“Decidí venirme a estudiar a Los Ángeles”, recuerda Juan Pablo, “inicialmente con el interés de convertirme en compositor de música para cine.

“Pensé que ahí era como el único escaparate donde

existía la música con orquesta, ¡y ya estando acá me enteré de que había compositores de música clásica vivos!

“Eso me dio una felicidad, me interesó mucho más porque había más libertad en lo que podías decir con tu música. O sea, era muchísimo más personal”.

Desde entonces, poder escribir lo que él quisiera y tener en sus obras una voz propia, se volvieron parte de la misión de Juan Pablo, ahora de 32 años de edad, quien específicamente se ha interesado mucho en establecer un nuevo sonido de música clásica que sea mexicana.

## UN TALENTO RECONOCIDO

Cuando Juan Pablo cursaba la Licenciatura en Composición en Los Ángeles conoció a Daniel Catán (q.e.p.d.), un músico y compositor mexicano reconocido por su contribución a la ópera mexicana.

Catán fue su maestro y lo impulsó a irse a Nueva York, ciudad donde Juan Pablo estudió una maes-

tría en la Manhattan School of Music; fue en esta etapa que escribió para su tesis una obra titulada “El Laberinto de la Soledad”, pues su inspiración fue el ensayo de Octavio Paz.

La obra del Nobel de Literatura, que habla de la identidad nacional, hizo que Juan Pablo se preguntara a qué sonaría la música clásica si fuera mexicana.

“Entonces mezclé mucha música folclórica, música de banda, música de mariachis, mezclada con música clásica”, explica Juan Pablo. “Y un año después (en 2013), esa pieza (“El Laberinto de la Soledad”) ganó el premio más importante de Norteamérica de composición”.

El galardón que menciona Juan Pablo es el BMI William Schuman Prize, por el que el tapatío compitió contra otros 800 candidatos; su triunfo lo convirtió en el primer mexicano que recibe este reconocimiento.

La carrera de Juan Pablo despegó y, en el espacio de un año, la obra fue tocada por 15 orquestas en México, Estados Unidos, Argentina y Venezuela.



PAOLA NÚÑEZ



## UN REVOLUCIONARIO MEXICANO

“Me gusta mucho contar historias sobre México y rascarle a todas las diferentes influencias que hay en el País”, responde Juan Pablo cuando se le pregunta de dónde saca su inspiración al momento de componer.

“Diferentes tipos de música, desde el son jarocho, el mariachi me gusta muchísimo, los corridos... Creo que tenemos una música popular increíble y que es súper alegre, tiene letras románticas y todo, y me ha interesado mucho eso.

“Como que traducir esa música al mundo de la música clásica, meterle mi propio sello, poder transportar al escucha a cualquier situación que tú te puedas imaginar en México”.

Juan Pablo agrega que su interés por la música clásica mexicana nació también por la nostalgia que sintió por su País tras mudarse a vivir a Estados Unidos, y por su deseo de que sus compatriotas pudieran sentirse orgullosos de su nación.

## HISTORIAL DE LOGROS

Después de ganar el BMI William Schuman Prize, Juan Pablo ha obtenido otros 13 galardones internacionales en países como Inglaterra, Holanda, Estados Unidos y México.

Su música ha sido interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, las Sinfónicas de Salta y Córdoba en Argentina, y la Waco Symphony Orchestra en Estados

Unidos, entre otras.

Su currículum también incluye su rol como profesor en diferentes universidades de México y Estados Unidos.

Juan Pablo es, además, el primer mexicano en ser escogido como el compositor residente de la Orquesta de Cámara de Los Ángeles (LACO).

Es aquí donde trabaja actualmente: entre sus labores están escribir música para ellos todo un año, y también aconsejar qué piezas se deben tocar.



Con Marco Parisotto; la foto fue tomada en 2017, cuando Parisotto era director de La Orquesta Filarmónica de Jalisco.

JACOBO RÍOS



MARCO AYALA

Juan Pablo y la Orquesta Filarmónica de Jalisco ensayan para la grabación del álbum **Mariachitlán**, en octubre de 2017.

## CORDIALMENTE INVITADOS

Juan Pablo presentará **Mariachitlán** en siete ciudades de la República, incluyendo a Guadalajara.

“Y lo que es increíble es que todas estas siete orquestas van a tocar la pieza esta de ‘Mariachitlán’”, señala Juan Pablo. “Entonces va a ser muy padre oír siete versiones diferentes.”

Sin embargo, Juan Pablo no quiere limitarse a invitar a la gente a que vaya a sus conciertos: desea que todos se interesen en ir al teatro en general.

“Mi mensaje principal es que la gente se anime a escuchar música clásica”, dice Juan Pablo. “Tenemos en Jalisco la mejor orquesta de México ahorita. Vayan a disfrutarla, toca dos veces a la semana, jueves y domingo”.

Volviendo a **Mariachitlán**, Juan Pablo invita a todos a escuchar y comprar su disco, para que puedan ser parte de esta propuesta que tiene de hacer música mexicana actual, agradable y emocionante.



JACOBO RÍOS